電聲日報

RADIO MOVIE DAILY NEWS VOL I NO. 177

一七七號 每份四分 民國二十一年十月念五日

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

一七七號

電影與舞臺

電訊

本欄專載電影界之短消息歡迎讀者電話報告或投稿

電影皇后的煩惱

電影皇后阮玲玉近幾月來在電影界和社會上曾經有了名、不過近來當她從香港回滬後倒漸漸消沈下來、這對於她很爲着急、因爲長此以往、將來賣座也有點岌岌可危了、因此日來她頗急急於研究宣傳的方法呢、（未）

明星之急起直追

這一會國產片界之三大公司的競爭更加明了、天一公司眼見聯華出了一張又一張的受人歡迎的片子、所以有點不甘、便也做了一部「關谷萍蹤」、總比較天一以前的批評、作品好多了、只有明星公司的「啼笑因緣」一集不如一集、張石川見了覺得不努力點便有被淘汰的危險、於是便也用了一部田漢的劇本「狂流」、一面預備製一本超時代作品、但是導演又是他老先生自己担任、成績如何現在實無從預測呢、（探）

運動室做攝影場

福星路儉德儲蓄會自滬戰後、有岌岌不可終日之概、近聞該會舊日之運動室擬出租與某影片公司作攝影之用、目下正在接洽中呢、（偵）

「奮鬭」將在京演

聯華之「奮鬭」一片近已攝製完畢、且一度在該公司秘密試映、內容如何未悉、現在趕製字幕、聞將來首次開映將在南京首都大戲院、然後輪到上海公映云、（輕）

電評

「美國禁酒史」"The wet parade"（B上片）（杜宇）

劇情太偏報應 意識麻醉
表演頗能生動 穿插詼諧
△現代美國拜金主義的政治宣傳▽

在近代美國資本主義趨向極端的放縱的現狀下、其對於現社會的愚民政策的實施、根據其最努力的效用上、確唯禁酒是其最嚴重的法典、而其全部拜金主義的史的發展、也是在禁酒的一端上、施以激烈的實行、雖然那禁酒的結果、並未與社會以有利的影響、反與社會以有害的煊染、因此一般人便有反對禁酒的渴望的發生、而民主黨候選人羅斯福、於本年度競選的宣言中、發表其解除禁酒的言論便是一種強有力的明證、在這稱畸形政治的殘喘下、美國政府尚思勉強用其欺騙的手段、煽惑大衆、於是這張美國禁酒史的開映、便爲這種動機而造就其一種宣傳的工具、

我們姑不必論爭那種宣傳作用而在美國禁酒史中、其麻醉民衆的刻薄怎麼樣、但這部「美國禁酒史」其虛構的事實、已根本夠給大衆賞二下耳光、她的劇情、完全站在迷信的報應觀念上、確立其印象麻醉的演繹、實是其莫大的罪過、她把飲酒的極端危害、不惜賣牠的人格卑鄙地描寫出來、說甚麼一個老者爲了飲酒致經濟失敗、卒至自殺、一公寓主人醉於酒、誤殺其妻、而自己復遭縲絏、及一青年醉酒盲目、這完全是斯人的絕對事實、此外她爲給觀衆以更深的感動、把一對不飲酒的好青年結合的善果、表白出來、好像是在陪襯法中、用畫其惡毒的麻醉、其技巧殊夠人佩服、其人格則卑鄙陋矣、不甯唯此、她的老面皮還要把帝國軍備的威嚴、像煞有介事的混入片中顯場、一似她不可一世的氣概、做給弱小民族觀光、以遂其麻醉的宣傳工具、可於全世界下一大無畏的棒喝、眞出盡了她的拜金主義的醜、

惟是、這張片子在藝術的技巧上很有其價值的供獻、這在客觀的立場上、不得不加以提述、她的導演手腕、殊很高妙、處處保持着一種有意味的生動、如開幕時的醉徒的暢飲、及女主人公梅、感於父死於酒的憤懣、見他人飲酒即刼奪其飲器碎之其手法殊不落平凡、怨不過有時爲太努力於宣傳的麻醉上、每致出乎常軌、反使人憎惡、就是最後的結束以女主人公梅的丧子暗示不飲酒人的幸福、而作收場、本可省去、已夠使酒毒描寫個淋漓、而覺得生動有力、這是其最大的缺憾、

講到表情、在這片裏、也佔據很重要的地位、女主人公梅、係曼麗鄧肯所飾、其前半部表演很精彩、後半頁並無特殊的出色、平平地過去、至那碭羅勃扮的男主人公吉卜、却自始至終很是努力、在深刻的表情上開拓其新的發見、例如他的哭聲、他的悲哀的情緒、及禁酒實施中的羅曼斯、都與人以很深刻的印象、此外那女主人公的父親啓爾科特及其兄羅澤的表情亦有可觀、兩人酒醉時的情形及致死的刻劃、都以兩種不同的方式表演出、自很合各人的個性、

最後、那醉徒插在禁酒史中的狂笑、亂撞、等素雜的情狀、俱使人開懷解頤、惟是一切滑稽的表情、此產牛羅事不少、亦頗噱頭、概以明白出之、是故英文淺陋者、有此中不足之嘆、綜合觀之、此片給我的技巧的良好印象、値得迷戀、惟意識的麻醉宣傳、則不敢領教矣、

「畫室韻事」"Week Ehcls Oulg,"（C等片）（裴）

一張給美國間階級看的片子！
瓊斐納的表情頗佳
導演不十分高明

此片開始因導演的要想簡略從事、至于一位千金小姐突然變爲一個窮苦的女子、使得觀衆如墮五里霧中、要看了說明書方才知道爲什麼、就是這一點是導演者的缺憾、不過有幾處小地方、到也別出心裁、引人入勝、

劇名譯得不當

故事的頂點不在畫室內、而是在富人的星期末日生活的消遣和總會裏的放蕩、譯爲畫室韻事、不知所指爲何種韻事、

表情倘有可觀

瓊斐納脫演來頗合劇中主角之身份、彭里昂的表演沒有進步、面孔雖然漂亮、藝術却依然故我、飾爲丁的演員總覺得有點不配、做總會的經理、飾富人的約翰好立台還沒有夠資格、總之平均說來、各人的表演雖未免有平平之感、但大體上、倘可一觀、

劇情普通而已

大凡片子述到一位落難的有爲少年、終必勵遇着一個能識人的女子、然後受她的幫助和鼓、所謂落難公子遇佳人、這片子內劇情、說來總不過這一點之意思、完全是平常美國無聊影片的窠白、不過供有閒階級的美國人、在閒來無事時的消遣、因爲在這片裏、可以看見他們自己的眞面目、這一張片子是每一個拜金主義的美國資產階級的照妖鏡、

編輯者言

●本報校對汪伯儒君現已銷假、負責校勘、以後本報當無舛誤、特此聲明

●關於「舊片短評」本報已定當該片在滬上戲院開映期間同時發出、以便觀者每日之參閱、

●本報目下正在改進中、爲讀者所共見、尤望讀者合作、多賜稿件、及由電話以各種消息見告

●昨日本報發現一小部份誤印兩面相同者、經已向印刷所交涉、讀者如接到此項誤印報紙、請用電話通知本公司掉換、或親來本公司掉換、

今日開映影片比較表 批評揭曉

◀初次開映者▶

南京……畫室韻事（C）（詳評見今日本報）
國泰……美國禁酒史（B上）（詳評見今日本報）
蘭心……公主艷史（B上）
光陸……公主艷史（B上）（詳評見一七四期本報）
新光……蘭谷萍蹤（乙下）（詳評見一七四期本報）
卡爾登……未婚夫（B下）（詳評見昨日本報）

二次以上開演者

北京……二集啼笑因緣（丁）
中央……二集啼笑因緣（丁）
巴黎……神聖的愛（B下）
新中央九十集荒江女俠（丙下）
明星……城市之光（A）
山西壁海狂濤法網難逃（C上）
光華……人道（甲）
九星……大鬧禁宮（C上）
百老滙……草野情侶（C上）
東海……火山噴血（乙上）
浙江……女性的消遣（C上）
夏令配克……熱戀（B）
威利……曠夫怨女（B下）
黃金……決死艦隊（C）
東南……野蠻世界（B下）
虹口……人獸奇觀（B）
奧飛姆……桑園外史（丙下）
福安……落霞孤鶩（丙）
萬國……全部紅淚影（丁上）
共和……紅蝴蝶（丙下）
天堂……粉紅色的夢（丙下）
西海……冒險大王（丙）
閘北……十九路淞滬血戰史（丙）
光明……打倒情敵（C）
卡德……有夫之婦（丙）
恩派亞……戀愛與生命（丁）
中國……續故都春夢（乙上）

體育娛樂

第一七七期

體育短訊

上海得埠際錦標

本年之滬港網球埠際賽、滬隊爲林寶華、鄭兆佳、惠特、及卡那凡洛、健將邱飛海及德爭雖未參加、然卒以五對三勝港隊、得埠際錦標、

日棒球法政敗北

日本東京大學棒球戰法政對明治之第二戰、法政之中華投手劉瀨章開賽未出場、致爲明治以一對零獲勝、雙方勝負各一、故又須有第三次之交戰、

興登堡讚美選手

德國參加世界運動會之選手回國後昨覲見興登堡總統、興氏對於獲勝之諸健兒、溫語有加、極讚本年之勝利、並希望繼續努力、以待下屆柏林舉行時更造成偉大之成績、

戴麟經努力足球

戴麟經自往爪哇後、對於足球仍舊異常注意、並因得當地名教練、之訓練球藝大有進境、近日李惠堂亦已赴吧城將復與戴合作、聞戴明春回國一行云

定報價目

本埠每日專差遞送
每份大洋四分
一個月洋一元
三個月二元半
全年大洋十元
外埠與本埠同
國外半年大洋七元
（寄費均在內）
館址 上海南京路五十六號
電話 一九四一九

談談 青年網球家余田光（之正）

余田光在上海的網球界也頗有名氣、他是美國華僑、生於美國西部、受教育於異邦、十五歲時、始隨其家屬歸國、初肄業於昌世中學、後轉學滬江附中、此時余君之網球已爲全校冠、後在上海中等學校網球賽爲母校奪得錦標、以後滬江得連年保持此項錦標、皆余君之功也、余君本人曾代上海特別市參於全國運動會、以後繼續努力練習、球藝日精、其正手對角抽球、有力之供球、及狡猾之把網、均使對手無從捉摸、對强敵又取冷靜之態度從容應戰、不露慌張、實爲網球界之良材、往年所得個人錦標甚多、如全市網球錦標、優游杯、初級單打錦標、華東公司學生網球冠軍、公開單打及雙打網球錦標、聲名因之大振、惟每與鄭兆佳遇、總不能取勝、蓋余與鄭雖同屬棒球青年選手、然鄭富長力、且擊法師林寶華、故較余爲優、余因體力較弱、反手抽球不夠勁、故對方攻其弱點即至敗北、故余賽球時苟爲三賽兩勝尚有希望、若爲五輪三勝、則第一二兩盤不能制勝、以後更要一敗墮地、這是余君的唯一弱點、將來如果想有好成績、必須對於體力方面操練才好、總之在人才不多的我國網球界余如總算是一位很好的人才、聽說他不久便要到美國去讀書、我們希望他能夠在人才濟濟的美國網球界去學點他人的特長、以備將來回國時替我國網球界貢獻一點新的技術、

江南八大學錦標之預測（中）（基）

籃球持志還有希望
復旦交通同爭棒球
成敗利鈍到時再看個分明

講到籃球、比較透明一點、水電材的持志大學、曾經有江南盟主之榮譽、他們的隊伍委實不弱、那時候的五虎將——夏澤人、楊麟毓、魏海青、孔廣益、錢鼎愼、眞是八面威風、不但連絡見長、射籃更是他們的特點、其他的七個大學大有望塵莫及、說到了今年、可又不能照老樣了、因爲持志的隊伍、已經不勝今昔之感、魏海青夏澤人孔廣益三位大將已成過去時代、餘下來的錢鼎愼楊麟毓和夏玉書、也有孤掌難鳴之嘆、可是據記者調查所得、持志現在已經在那裏訓練新人馬、同時新人馬的球藝也有長足進展、並且他們是一刻不停的練習着、所以在實力方面、雖不及去年、但與其他各大學比較、則仍覺游刃有餘、況且今年、持志的勁敵暨南、也不像以前那樣可觀了、大將黃兆霖因體弱將不出場、李城元、溫鼎新遠在廣東、昔日人馬僅有蔡榮瑞一人耳、其他實力較佳者、如復旦光華、亦都隊伍散漫、表面看來好像是實力强固、實在因缺乏練習的緣故、在連絡方面既不能見長、失敗當然在意中、至於今年與持志火併者、當推大夏、而且大夏在錦標方面、也有染指之想、因爲他們的隊伍人才平均而有連絡、大夏隊中前鋒有陳實球、魏佐翰、任傑華、後衛有關聲、胡銘新、這五虎將球藝都是上選、他們的連絡也不弱、只要他們今年能夠拚一點命、持志的希望就少了一點、假使他們努力奮鬥、不但持志沒有奪標的希望、而且錦標必操在大夏之手呢、

棒球加入的學校、每屆都很冷靜、交大因爲歷史的關係、當然是加入的、復旦校中棒球人才很不少（上屆的冠軍）今年又要和交大有一番劇鬭呢、

女子的體育生活

現在的女子不是在璇閨中了、她們要跟男子一樣地到外面去參加運動、注意體育、這幾年來女子在運動場中的活躍、給我們以很好的印象、

電影
MOVIE CRITIC
電聲日報

一七七號
▲不爲壓力所屈
▲不登電影廣告
▲不收免費映劵
消息靈通正確
批評嚴正忠實
□是你們的嚮導□
發行所南京路五十六號
華商三和公司

聯華主要人物 史東山……將宣告脫離聯華 親戚關係……入「中國」去！

在聯華的第二廠我們知道有兩位導演、一位孫瑜、一位便是史東山、史的名氣並不在孫之下、他們倆都以有新的思想和新的技巧出名、根據了他的過去成績來說、史在聯華也可算是一位重要人物了、無疑地他是給聯華的倚重、認爲基本人員之一、「史和公司的感情一向也很好、所以聽見了這消息的人、也許不敢相信、但是如果把這次他脫離的原因一看、覺得牠實在有實現的可能、近來不是常常聽見溫宗堯組織一個什麼中國影業公司、這公司成立後便計劃明年開始拍片、但在開始工作之先、應該要先行搜羅人才、各種人才都要、尤其是導演和演員、該公司的副經理陶君和史東山是親戚、因爲有這種關係、便向史拉攏、運動他加入中國去、不消說也答應了優厚的報酬了、史東山一來因爲親戚情面、二來有好機會、所以老早便答應了、只因礙於情面不能啓口、況且他在聯華、還有工作未做完、因此遲遲不見實現、現在聽說他決意在「奮門」一片工作完畢後、便正式加入中國云、

從好萊塢來

想做詩人的連頼

新進明星意勤連頓(Erie Linden)平生最喜歡作詩、他滿想做一位詩人、不過因爲生活問題不易解決、所以才做電影、當他未出名時、他已經寫過了許多詩、收集起來有二百五十多頁、不幸當他拿去賣給一位出版家時、被他無意中失了去、連頓的心血、因此都付之東流了、

范倫鉄諾的紀念

銀幕上情人范倫鉄諾死了好幾年了、但是好萊塢的人還沒有忘記他、最近有一位叫做李却的攝影師、因爲他有一隻鏡箱、從前替范倫鉄諾拍過照的、現在拿來替別人拍照因爲這鏡箱有歷史價值、所以他的生意異常好、由此可見美國人對范氏思慕之深了、

鮑維爾的肖子

明星威廉鮑維爾和前妻所生的子小威廉現在已經七歲了、是一位很聰明的孩子、最奇怪的他的面孔肖母親、但同時也很像鮑維爾、不知道的人看了以爲他們是兄弟呢、當他跟母親一起出外時、常有人誤會他們是親姊妹、消實在是鮑維爾的肖子了、鮑現在已經和卡露琳伯結婚、小威廉也有一位新母親了、

好萊塢的影片常常用得着孩童、因此有許多人家的孩子都預備給影片公司雇用、還是許多待聘的孩子之一、你看他是多麼活潑動人、

國產片現在常常表演熱愛時的情形、上圖是美國片用接吻來表示熱愛、右圖爲國產片用兩身偎倚表現熱愛、在外國片中、雖然有時太嫌表情過甚、不過在國片中這種表情總是太做作、太呆板、

黎明暉習性難改

光陰虛度遊玩中……(其)

當潟案沒有發生時、小妹妹在香港的生活多麼愉快、不是上戲院、便是入舞場、香港各大酒家、更是常臨之所、這便是她的日常功課、自從回到上海後、雖暫時蟄伏、但總是和她的習性不合、所以她漸漸又回到這種生活去、聽說她現在滬上的最親密男友有六七位、天天輪流陪她到外邊去玩、小妹妹殆已恢復舊日在港的樣子了、不過因爲玩的時間太多、所以對於工作時間不免荒疏了、故此唱片公司約她灌音沒有成功、拍戲更遙遙無期呢、

舊片新評

本欄專爲利便讀者起見、特闢此欄、爲觀舊片者之指導、歡迎讀者觀影後、投登此類之短評、

神聖的愛(巴黎) 片爲二輪、環球出品、演員均屬老明星、如雪泥福克司魯意史東等、劇情稱佳、表演認眞、大可一觀、惜乎該院華文字幕、與乘不同、全片所譯、數十句洋涇浜式的對白、未諳英語者觀之、有而若無、反覺頭痛、(影)

殲仇記(浙江) 湯密克司式的武俠片、丁麥開的馬上技術、也不下於湯密克司、一張很普通的俠士鋤奸的片子、而且是多年的老片、(妻)

續故都春夢(天堂)(中國) 爲聯華優等出品之一、較之「故都春夢」勝過多多、導演之思想頗新、各演員表演、均滿人意、惟攝影則甚劣、此爲其缺點、(之)

人獸奇觀(虹口) 在許多非洲獸片中、此爲最佳之作、情節及劇情、亦頗驚心動魄、

戀愛與生命(新中央) 意識模糊表演惡劣的片子、明星公司大量生產中之一部敷衍的出品、看了令人納悶、(東生)

城市之光(明星) 劇情及表演均極佳妙、卓別靈之藝術實在驚人、看這一張片、雖然沒有聲音、但較之十張別的聲片、勝過多多、(仁)

火山情血(東海) 一幕愛和血的活劇、題材倘屬新穎、表演也不錯、以南洋爲背景、賜目一新、尙可一看、(張)

最時髦的刊物
▼
第三七一期今日出版
攝影畫報
▲圖文並茂・精神飽滿▲
▲印刷超羣・成績過人▲
是書本格局活體字排印之鼻祖
國民政府內政部特許登記證第一號
內有
攝影研究欄……研究攝影者不可不看
時髦照片 時髦消息 時髦生活……時髦仕女不能不看！
全年四八週 百大頁紀念 特價僅收二元 寄費在內
更：贈利益券十元按月且可得酬金廿元至三百元
(南京路五十六號三和公司出版部啓)

電聲日報
RADIO NEWS

第一七七號
簡明學理
實用常識
各路線圖
電台消息
自然科學
許述新機
介紹發明

外商組織下的無線電展覽會參觀記

淡而無味的影象

(鶴)

中國播音會與美靈西人電台、所組織之無線電展覽會籌備已久、此項新聞本報早在前昨二日及一五八期披露、前日爲該會開幕第一日、記者在開幕前即趨車往觀、初入門疑爲一商品陳列所、見四週滿目琳琅、都是裝飾品、也有陳舊古玩、乃拾級登二樓、始見無綫電出品展覽會、會場雖不寬大、惟陳設尙雅潔、陳列收音機牌號僅Clarion馬可尼、飛哥、奇異、愛開、及WesCinghouse等機、馬可尼廠出品、尙有發報機二座、並各式方棚零件用品、各機件陳列處、有專員爲來賓說明一切、並可親自收聽成績、上海自動電話公司、亦有出品陳列、如警鈴、電傳文字機等、均甚靈巧、尙有某家公司、陳列一種電流計算機、式樣與運用、與手計者無少異、惟有一德國影片公司、該公司陳列最新式照像多張、雜在收音機中間、眞是牛頭不對馬面、不知主辦該會者、有何用意、綜觀全場、半數爲無線電陳列品、餘均爲非驢非馬、與無線電一無關係、今外人所以有此無線電展覽會者、當不懷好意、無非要發展他們無線電用品銷路、侵略我國人無線電事業罷了、所以吾人對此外人展覽會、一方當然前去參觀、採取他們的長處、一方還要大家在技術上用工夫、盡力提倡國貨、以謀抵抗、那末吾國人無線電事業、或可不會如他種事業的落人之後了、

各電台爲國權而奮起(元)

外國人在吾國之土地內設立電台、未經政府允許、是已侵吾權利、今西人之電台逐見增加、吾國府交通部未有正式管理條例頒布、故尙未着手取締、而今租界當局竟反向吾國人設立之播音台加以干涉、本埠無線電界、全體同志、以事關吾國國權、遂於日前在滬南中華路鴻運樓商議一切、到會人數三十二人、代表電台計三十七家、已占全滬電台百分之九十五、(除西人電台外、國人設立之電台已全埠到會、)大會遂告成立、幷當場深恐再蹈覆轍、遂每台付入會費一元、推出大中華ＸＧＮＥ電台陳仰乾君爲會計、國華金宏勳、楊氏楊延慶、惠靈杜惠靈及記者四人起草進行、力向政府請願、向租界中當道抗議、以維國權、故吾國播音聯合會之組織、是即租界當局所以促成也、

編者按、吾國播音聯合會、籌備再三、未得成立、今爲外人促成組織、事亦可慨、望該會一帆風順、力爭上流、不爲聲威所屈、團結一體、盡力爭回國權、諒聽衆當亦羣起後援也、

報告電台消息請打電話一九四一九

山行用具

〔科學新聞〕

越山過嶺、是一件極危險的事、一不留神、生命出入、山居的人、對于爬山、也視作一條畏途、現在德國有人發明用繩索繫車、履山如踏平地、如上圖、下圖中、有一越山船、狀如小孩睡船、繫在一繩上、此繩縛住二山峯、以便渡人過山、聞此二種山行用具、均甚便利、且甚平安云、(W)

華東電浪改動(康)

甯波路五九八號華東公司、附設之XGHT電台、因該台電浪與法國電台之電浪、稍有擾亂、經法國無線電報局之要求、自前日(廿一日)起該台已將電浪略爲改短、愛聽華東節目者、祈注意之、按該台之電浪係在其美(RUOK)電台之上、相隔約一百有零基羅週波、而在法國電台之下、相隔約卅基羅週波、今改動之後、相去法台約離五十餘基羅週波、但相隔其美則仍有八十基羅週波之多云、

問答

問 (1)收音機是R.C.A.Victor八只燈牌子、在鎭江收音與在上海收音有無區別、(2)收音時、有時音浪頗高、亦無雜聲、有時忽然聲浪黯低、是何原故、如何修理、(3)聲浪時高時低、與割電器有無關係(敝行收音機內與鎭江電力不同、須用割電器)、(4)北平往往不能聽得明晰、有無其他方法改良、(5)雜音中多沙沙聲如何去掉(並非兩台同放音之聲)、(6)發音電力之丸特多寡、與外埠收音有無影響、(如紅隊公司、祇三丸特鎭江能聽到否、)(7)貴報所列之電台度數上海與鎭江有不同及上下否、(鎭江交通銀行)

答(一)區別自然是有的、上海與鎭江相差距離甚遠、設同時聽上海播音、當然上海響亮、但是有的時候、如聽遠處播音、如日本小呂宋等地、或因上海電台衆多、電浪爲衆電浪所遮蓋、聽不清楚、在中國內地聽之、反覺清晰、這種情形、在外埠時有發現、

(二)收音時聲音忽然響亮清晰、這大部份關係在播音台方面、播音時所發的聲音響亮、收到時也響亮、否則播音台發音含糊、收到時當然不清楚、有時或因天氣關係、天氣高爽、對於收音成績、也有不少幫助、收音的聲浪忽低、恐因電源電流降低、查察電源供給部份可矣、(明日待續)

電台節目表(續昨)

▼十時▲

- 十時起…… 何貴章南詞……(國華) 唱片……(明遠) 唱片……(凌雲)
- 十時至十一時 隨便談話……(松聲) 楊斌奎大紅袍(亞聲) 韓士良七俠五義(大中) 唱片……(奇開) 楊仁麟白蛇傳(永生) 唱片……(明遠)
- 十時至十時半 聖喬其歌樂……(其美)
- 十時一刻至十一時一刻 玉泉文武香球(東方) 廣東唱片……(永生) 朱耀良彭公案(玉輝)
- 十時半…… 唱片(六日無)(同樂) 西樂唱片及無線電常識(六)(虹隱)
- 十時半至十一時 西樂唱片……(其美) 嗁笑姻緣……(三瑞) 周賓炎十美圖(華美)
- 十半至十一半 唱片……(顧氏) 史密斯舞樂……(美靈) 無線電問答……(承志)
- 十時半至十二時 無線電常識及唱片(虹隱)

▼十一時▲

- 十一時起…… 陳昌浩白蛇傳(國華) (日無) 平津雜曲唱片(永生) 何貴章南詞(日)(國華) 新聞報告……(秋苑)
- 十一時至半…… 唱片……(元昌) 唱片……(昌明) 唱片……(孫氏)
- 十一時至十二時 楊仁麟白蛇傳(永生) 張雲亭玉蜻蜓(大中) 申曲(不固定)(東方) 彈詞……(李氏) 金翠玉金翠香四明文戲(六)(新新) 張玉龍濟公傳(六日無)(亞聲)
- 十一半至十二 談話……(惠靈) 金蓮奎雙珠鳳(李氏) 各種唱片(六)(仁壽) 唱片……(奇開) 特別節目……(昌明) 新聞……(西貢) 聖喬其舞樂……(其美)
- 十一時半至一時 南方歌劇……(三瑞)

▼十二時▲

- 十二時至一時 音樂節目……(承志) 陳蓮卿祁蓮芳(李氏)
- 十二時至二時 繡香囊(六) 張玉龍濟公傳(亞聲)
- 十二時一刻至一時半 唱片……(顧氏)
- 十二時半至一時半 沈勤安白蛇傳(其美)

(完)